四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷十三

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣張士琛

雲笈七籤卷十三

宋 張君房 撰

三洞經教部

經

太清中黄真經并釋題

釋題

中黄真經者

中黄者中天之君也真者得無為之身也經者為大

道之徑也

九仙君譔

九仙者天之真也其位最崇下管八天上極真位顯兩儀之成形然大道之人苞裹萬景含養天地以慈愛為百行之源以衆善為資身之本廓然洞達存不捨之根總察萬行無棄絶之智是以出五明殿入中和宫放無極光洞無極景及與黄人論無極之義顯分聖教須知無中不無欲悟玄元先了義趣得之者

同其生失之者共其死哀體内之莫測病生靈之不悟元氣分散隨彼行之所生體節分離掩太陰之泉户依余大教必歸雲路

中黄真人注

中黄者九天之尊余始自人間登於聖路保養和氣深藏其精慮中行未成切厲精誠然後用其慈愍剪其癡怒去捨萬端百靈潛護永絶愛慾陰神私助然可服靈氣固真一知神仙可學也

亦號曰胎藏論

夫胎藏論者葢以人類受形於聖路保和於氣母陰陽交配隨形所成骨肉以精血爲根靈識以元氣爲本故有淺深愚智禍福不同此經辨人倫之有形明腹内之修養窮本見末尋苗識根端明五蔵然可修身用之以人受之以法守之以功若虧是行徒擅其能亦不可學也

胎藏論者葢九仙君蕭真人之所集也真人常觀察元

氣浩然凝結成質育之以五藏法五行以相應明之以七竅象七曜以昭晰

夫人腹内有五行之正氣順之即無疾逆之即為害頭應於天足應於地天欲得高高即日月明七竅欲得大七竅大者道易成為心氣大骨氣大和氣大節氣大此為神宅修道易成亦主有壽

其識潛萌其神布行

夫人受形於胎然布情識之根心識為最因心運已

得無不為道有存神宅皆以心識為用即未若無心捨損直上九天為之大要

安寃帶凫神足而生

寃生於天凫生於地入胎成形諸神居位嬰兒在胞善知人事無息無聲合於至理既出胎腹六識潛萌體襲五穀貪恚並生隨識所用坐變癡盲故太微靈書有還寃制凫法皆須用心存思若㪅有忘捨前功悉棄此書並不載葢為捨損心識

形神相託神形相成口受外味以亡識身受内役以喪
情神離形以散壞形離神以去生殊不知皮肉相應筋
骨乃成肝合筋其外爪心合脉其外色脾合肉其外唇
肺合皮其外毛腎合骨其外髮鹹傷筋苦傷骨甘傷肉
辛傷氣酸傷血
玉華靈書云陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精
精食氣形食味味傷形氣傷精初皆相因後皆相反
初相生成後皆尅害穀氣盛元氣衰即反壯成老常

欲得春七十二日省酸增甘以養脾氣夏七十二日省苦增辛以養肺氣秋七十二日省辛增酸以養肝氣冬七十二日省鹹增苦以養心氣季月末各取十八日省甘增鹹以養腎氣但依此養生亦可得三百歲矣存神亦得奔於諸天只得為仙官爾不得列於

尊位

故聖人曰先除慾以養精後禁食以存命是知食胎氣飲靈元不死之道返童還年此盖聖人之所重也且夫

一士專志下學而上達一夫有心覩天道之不遠學而
無志謂之愚
准玄籙云無志之夫萬行不成矣
不學不知謂之蒙
玄元章云三生修道未具志今生方遇中黃秘若能
閑得養形章陰神永不奪人志學道修行大忌輕言
泄事縱得玉籙金章終不成道凡人遇異書奇術皆
天神助應自是人愚慢其神理難成道也無分之人

永不相遇矣

然三蟲未去子踐荆榛之田當三蟲已亡自達華胥之國

玄境章云華胥國者非近非遠乎非人境所知非車馬所道此國方廣數萬里其國無寒熱無蟲蛇無惡獸國内人民盡處臺殿上通諸天往来人無少長衣食自然不知煙焰勞計之勤不識耕桑農養之苦所思甘腴隨意自生百味珍羞盈滿堂殿甘泉涌溜注

浪横飛九醖流池自然充溢人飲一盞體生光滑異竹奇花永無凋謝祥禽瑞獸韻合宫商一國人民手相崇敬然其國境外有三十里草莽荆榛四面叢合上有飛棘羅覆數重下有蒺藜容布其地欲遊是國先度此中不顧凡身然可得入少生悔意終不見達凡此三十里荆棘者爲與三尸相持身受虛羸寂寞思食無味等味及三蟲亡後身識沖和情理安暢冥心内境自達胎仙既入華胥方驗是跡洞玄靈界非

凡所知

顯章雲路備述胎仙知聖行之根源辨仙官之尊位至於霞衣羽服玉館天厨葢爲志士顯言聊泄天戒非人妄告殃爾明徵

准玄元教令科凡是秘密天籙不可妄開爾當有滅門之禍輕言泄事陰神爲慢易玄科天奪人志雖欲學道多逢難事隔塞也大忌之

密此聖門必登雲路

三天教云閉言之人與道合神天助其德有其玉骨如此之人修道必成無疑耳

愼無傳於淺學誓莫示於斯文

學道無成謂之淺學妄傳此等當有刑禍之殃道教禁科大忌違誓兼獲罪無量誠之

慢而折神輕言損壽

玄格曰與人諍曲直尚減筭壽況泄天章輕文傳示彼既受禍此亦獲殃家當横難身俻刀光

若非志士無得顯言

夫志士學道心跡無二然可口傳勿示文字

總一十八章列成一卷

一十八章者為人有五藏六腑外有七竅顯應故有十八章不言九竅者同於北斗九星兩星不見一卷者萬行歸之於一此皆事合形神應於運理

號曰胎藏中黄經皆以篇目相銜文句相繼義精於成道言盡於養生行顯意直事具文切食氣之理備載歸

天之道以成援筆錄章列篇於後

内養形神章第一 此章五句三十五言

内養形神除嗜慾

洞元經云修養之道先除嗜慾内合五神次當絶粒

心不動揺六府如燭常修此道形神自足

專修静定身如玉

夫人心起萬端隨物所動常令静居不欲與衆混同

内絶所思外絶所慾恒依此道元氣自足

但服元和除五穀

世人常以五穀為肌膚不知五穀壞身之有餘今取春三月淨理一室著几案設以厚暖牀席案上常焚名香夜半一氣初生之時乃靜心神當叩齒三十六通以兩手握固仰卧瞑目候常喘息出時便合口鼓滿咽氣以咽入為度漸漸咽之若入肚即覺作聲以飽為度飢即更咽但當坦然服之無所畏懼氣入後如口覺乾即服三兩盞胡麻湯此物能潤腸養氣其

湯法取上好苣藤三大升去皮九蒸九曝又取上好
茯苓三兩細杵為末先下苣藤末煎三兩沸次下茯
苓末又煎數沸即入少酥蜜渴即飲一兩盞兼止思
食或四時枸杞湯時飲一兩盞亦善咽氣自得通暢
但覺腹中安和咽氣漸當流滑一切湯水盡不要喫
自得通妙理但服氣攻盤腸糞盡咽氣自然如湯水
直至臍下初服氣小便黄赤勿恠也心胷躁悶亦勿
懼但心境不移自合妙理若不絶湯水雖腹腸中滓

盡終不得洞曉是非或若要絶水穀只在自看任持亦不量時限遠近亦有一月亦有五十日亦有百日者三丹田自然相次停滿一月下丹田滿六十日中丹田滿九十日上丹田滿下丹田氣足藏府不飢中丹田氣滿體無虗羸上丹田凝結容貌充盛三焦平實永無所思神凝體清方鑒是非下丹田滿者神氣不泄中丹田滿者行步超越上丹田滿者容色殊絶既三部充實自然身安道泰乃可棲心聖境襲息胎

仙此爲專氣之妙門求仙之捷徑也若或食或𢿅令
人志散好食諸味難遣𣫼氣此二事者習氣之所疾
求仙之大病經曰鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心
境致令六府神氣濁百骸九竅不靈聖人能堅守禁
絶嗜慾諸味者九十日三丹田凝實百日内觀五藏
三百日鬼怪不藏形陰神不敢欺千日名書帝籙形
入太微
必獲寥天得真籙

凡飛鍊上昇為下天仙官存想無為氣神修三一之道得上天仙官若真子服胎息成者得寥天昇真籙千乘萬騎迎子當獲中天真尊

百日專精食氣足

謂三丹田氣足也凡食氣吞霞言是休糧葢非旦夕之功先以德行護身次以除陰賊嗔怒此學道之志也陰賊未息三蟲不除或行非教之事不復成矣故太微玄章曰除嗜慾去貪嗔安五藏神足矣

食氣玄微章第二

此章二十六句一百八十二言

食氣玄微總五事

夫言玄微者皆事理莫達謂之玄妙言五事者但學絶粒即蒐皃變改三尸動揺

大關之要莫能知

夫人内行未成不知諸魔相逺謂言道法無效葢不達真正理也若是先具内行人只服津液由得不飢況於服氣乎

元氣初服力尚微

夫服氣為有滓滯至一七二七已來滓穢退出漸覺體内虛弱百節無力但勿為懼緣元氣未達腹胃中所以覺虛弱但咽氣使漸通流日勝一日但當堅志守一候下丹田滿頓無飢渇假令未達皮膚容色黄瘦亦勿以為畏後當悦懌矣如不専志兼食行即用氣無効也亦愛數敗此亦為不具内行人即如此有愛緣牽心彼自使敗

要子將心運守之

太元經曰凡休糧諸門甚多學道至近須九年以下無成者唯有服氣堅守百日禁諸湯水子心不動三尸自除永無敗矣只為學者浮心未定居二疑之端使心神動揺三尸齊起百思既至心跡難歸雖服氣易為退敗裹誠必不靈矣

穀氣未除子何别氣則難停而易洩

夫體服氣欲速達五藏除湯藥外諸物禁斷四十九

日穀氣自絶若少食諸味即難遣穀氣若要用氣使內藏分明當服此元氣經五十日百物不食閉目內想脾藏中氣從心起散至四肢仰卧咒曰中央戊巳內藏元氣黄色力堅運之可治丹陽莫辭朱陰共議得達四支黄雲大起每至五更雞初鳴時常候莫令參差如此二十七日內見脾藏中氣鬱鬱如黄雲透過四支後當使此氣滅燭吹火百步外便使之如大風起可以興黄雲閉彼形人無見者若不依五更初

及不能堅守或則少一日即無效矣此中黃閉氣法或即體弱而心虛或即藏虛而力劣用氣未達四肢當有虛弱之患但志之勿為懼矣大洞經云守之如初成道有餘

一者上蟲居腦宮

洞神玄訣上蟲居上丹田腦心也其色白而青名彭倨使人好嗜慾癡滞學道之人宜禁制之假令不絕五穀常行此心一年之外上尸自終人不知行空絕

五穀若不絶貪欲焉得蟲終滅也

萬端齊起揺子心常思飲膳味無窮想起心生若病容

學道者不得内行扶身却為三蟲所惑亂也

二者中蟲住明堂

洞神玄訣曰中蟲名彭質其色白而黄居中丹田使

人貪財好喜怒濁亂真氣使三寬不居七魄流閉洞

玄經曰無喜無怒中尸大懼不貪不慾和氣常足坐

見元陽萬神來集

遣子寬夢神飛揚或香或美無定方或進或退難守常

精神恍惚似猖狂令子坐敗食穀糧子若知之道自昌

怡然不易其道自成也

三者下尸居腹胃

下尸其色白而黑居下丹田名彭矯使人愛衣服耽

酒好色但學道之人心識内安三尸自死永無敗矣

令子淡泊常無味

若常守淡泊三尸既亡永無思慮矣

靜則心孤多感思撓則心煩怒多起

服氣未通被三尸蟲較力或則多怒或則多悲思或

則多嗜滋味

使人邪亂失情理子能守之三蟲棄

太上昇玄經曰食氣堅心一月內一蟲當死二蟲無

託人但能服氣志守三十日上蟲死六十日中蟲死

九十日下蟲死百日心不移即體康神清永永不敗

若或食或斷令人志退則無效也

得見五牙九真氣

五牙為五行氣生子五藏中九真者為九天之道也此五藏成還應九天所以五藏之氣名九天也元氣成當自別得五行之氣驅使無所不通也

五牙咸惡章第三此章六句四十二言

五牙咸惡辛酸味

若五味不絶五藏靈氣不生終不斷思欲之想但令水穀除何慮不生五氣五氣既生即五情自暢五藏

既滿元氣自凝元氣既凝五神自見五神既見賊惡
人間何世累之所能牽也
為有三蟲鎮隨子尸鬼坐待汝身死何得安然不驚畏
三尸之鬼常欲人早終在於人身中求人罪狀每至
庚申日白於司命若不驚不懼不早修鍊形神制絕
五穀使年敗氣衰形神枯悴縱使志若松筠亦復無
成矣一朝命絕悔恨何及
勸子將心捨煩事

服氣入大要者靜持心神止捨煩務使三蟲動而無
效神氣行而有徵自得五神獲安妙理潛達
超然自得煙霞志
能清能淨即自得志潛明超然洞悟烟霞之暢在乎
目前
煙霞淨志章第四 此章四句二十八言
煙霞淨志通神奧
若得水穀氣除自然諸脈通曉五藏靈光生縱捨目

有深奥故不可測也靈光神氣也

令子坐知生死道

若能制絶諸味百日後無不成矣自得衆靈潛伏生死之路備覩機緘天外陰司之道常知矣

蒸筋暴骨達諸關握固潛通開百竅

謹案胎息志理經云凡服氣五十日後假令未絶水穀氣遇日色晴明時景朗曜景正午時當于室宇内淨軟牀席散髪於枕上握固於兩脇之傍然後叩齒

七通端心瞑目似覺微悶即須用力握固漸漸筋脉
徐開靈氣潛通於骨肉之間津液汗澤於皮膚之上
但當數數運用自得顔色光悅氣力兼倍髪如新沐
髭若青絲如不解閉氣鍊形使用元氣行通於毛髪
之間自然每度鬢髪跳躑若不得此術雖復休糧長
生有同瓦礫草木無精光也

百竅關連章第五此章四句二十八言

百竅關連總有神

百竅通於百穴百穴通於百脈眼上二穴通於肝肝脈通於心故心悲則淚發於臉間腭上雙穴通於鼻脈鼻脈通於心脈故心悲則鼻酸鼻脈復通於腦脈故腦熱則鼻乾洞神明藏經云百脈通流百竅相望百關相鎖百節相連故一穴閉則百病生一脈塞則百經亂故服氣無疾諸脈常自通暢道人不死胃腹無物停留鑒察吉凶百神歸集於體寒熱不近元氣調伏於身毒物不干五藏靈神固護狂獸不搏土地

常自衛持隠現無難骨肉合於玄化即何處不通於

聖知也

由子驅除歸我身

百關九節皆神宅也藏府無邪氣所生即萬神歸集

邪氣即穀氣是也若正氣流行所有瘡痕點靨客身

自然消滅

恬然得達自明真

故得洞鑒照然足辨邪正之類

自明真道永長存

致形神於不死之門昇子身於九天之上

長存之道章第六此章四句二十八言

長存之道因專志

若不專不志則難通於聖理也

返荷三寃知不死

氣通之後當即自荷形神明不死之路也

何物爲寃七七裏

服氣滓盡後絶水穀最切者在四十九日漸漸當百脉洞達返照如燭俗心頓捨五藏恬和若不能堅持前功併棄

堅然慎守鹹酸味

少食諸味難遣穀氣

鹹美辛酸章第七此章十句七十言

鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心境

但是五味入牙皆通於兩眼之穴散需於百脉之内

使轂氣堅實藏腹停留若求速達請卓然斷絶也

致令六腑神氣衰百骸九竅不靈聖

為神氣不凝於丹田之中靈光不照於藏府之内

子能慎守十旬終諸脉洞然若明鏡

使功滿十旬神氣自當凝實靈光煥耀如燭無不洞達

六腑明神不隱藏與子言語說心境

五藏神自見也

滯子神功去路難大都穀實偏為病

若穀氣不除即不見幽玄至理也

穀實精華章第八 此章六句四十二言

穀實精華與靈鬲纏羅六腑昏諸脉

穀氣精華化為涎膜纏羅五藏六腑關節筋脉故不可知但是服氣人經五六十日後見腸胃中滓盡將謂更無别物不知穀氣精華殊未出也所以有思食慮散之意反使情切心懸不可堪忍亦為尸鬼所禍

也自後但有物如膿如血或若壞脂或若雞鴨糞此乃穀氣欲出有此狀也後更三二十日又有異物如涎如膜此則穀實精華之狀也若先曾兼食服氣或斷或絶經歷歲餘一旦頓絶還校便成若無此物亦不怪也但無穀氣則諸脈洞達反照如燭大洞經云初服氣人亦覺腸中滓盡又見所食湯水旋於腸中出謂腹内更無别物不知穀氣未出也穀氣若盡想更有何所思形神如歸豁然安泰情無慮思寂寞瘦

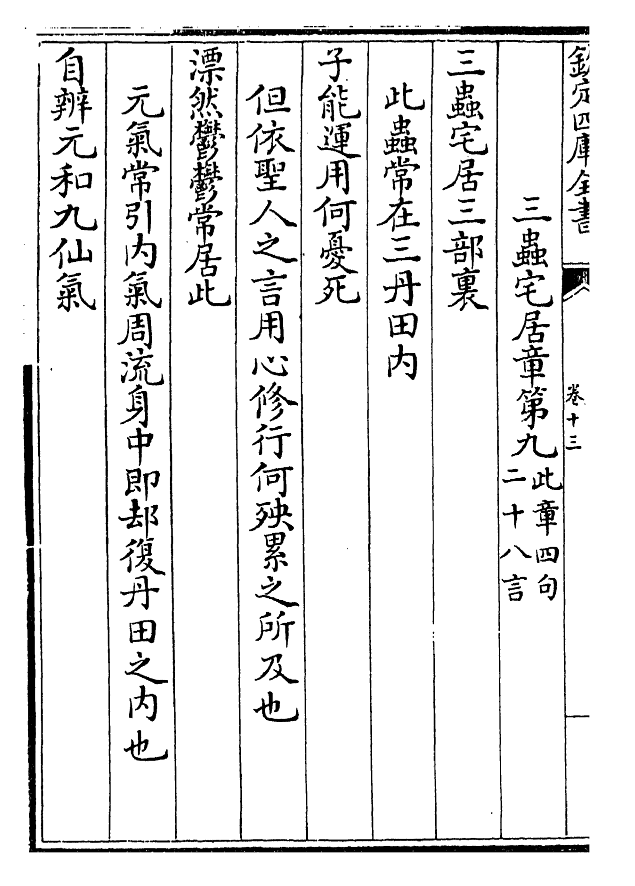
弱等患病亦何懼退敗不進之憂必審而思之無得退也若能頓絕湯水得三十日已来却退不能堅持即若穿井及泥見水而不取也一何痛也

元神不返欲何依乎心未達焉能測

穀氣未除於藏腑之間神氣不守於丹田之内故道者昧然無知神功在近也

可惜玄宮十二樓那知返作三蟲宅

若不修鍊形神身上宫室皆為三蟲之窟宅



三蟲宅居章第九此章四句二十八言

三蟲宅居三部裏

此蟲常在三丹田内

子能運用何憂死

但依聖人之言用心修行何殃累之所及也

漂然鬱鬱常居此

元氣常引内氣周流身中即却復丹田之内也

自辨元和九仙氣

穀氣盡即自辨識元氣也

九仙真氣章第十（此章十二句八十四言）

九仙真氣常自靈三蟲已死復安寧

大洞元經曰三蟲亡神氣昌内照正藏中氣使之如

神若居世遊隱法具在胎息章中說

由子運動呼吸生

神氣若足呼吸運動興起雲霧自然得成隱化無滯

居在丹田内熒熒

服氣成者居在丹田中凝結若鷄子炳炳如燭光照數里内無不見是為三丹田氣自然如此也

筋骨康強體和平

三光經曰鍊髓如霜換骨如剛服之千日力倍於常後能日馳千里奔馬不及也

心識怡然自暢情思逸神高心彩明

食氣成者心神常自暢悦情高思逸棄賤人間也

却聞五味覺膻腥

觀五味見滓敗示五香聞腥壞尋苗見根故有是聞

自然如此為天氣達也俱有此見

肌膚堅白筋骸清

胎息章中自有鍊骨法具載也

地府除籍天錄名坐察陰司役神明內合胎仙道自成

入胎息至五百息當入異境地籍除名三天錄仙至

千息寬遊上境

胎息真仙章第十一 此章四句二十八言

胎息真仙食氣得却閉真氣成胎息

服氣二百日五藏虛疎方可學入胎息准九天五神經云先須密室無風厚軟氊席枕高四指纔與身平求一志人同心為道侶然後捐捨心識握固仰卧情無所得物無所牽靈氣漸閑心識怡然初閉息經十息至五十息至百息只覺身從一處如在一房中只要心不動移凡一日一夜十二時都一萬三千五百息故太微昇玄經云氣絶曰死氣閉曰仙鬼留守身

㲀遊上天至百息後㲀神當見其鬼緣是陰神常不
欲人生其神七人衣黑衣戴黑冠秉黑璽洞神經曰
爲之玄母此神是陰屍之主若見此神子當謹心存
念呪曰玄母玄母吾屍之主長骨養筋莫離屍戶吾
與㲀父同遊天去次當見㲀父三人各長一尺五寸
衣朱衣戴朱冠秉朱璽當引上元宮諸腦神百餘人
出子當身見三丹田中元氣如白雲光照洞達當呼
三㲀名一曰爽靈二曰胎光三曰幽精得此三㲀陽

神領腦宫神引子元神遊於上天初出之時只覺身從一黒房中出當見種種鬼神形容或偉大者數丈或微小者如鸞雀或披髮若亂蓬或開眼如張電為上界道路皆是鬼神之過路子但安心無生懼意亦須得良伴相助縁元氣上與鬼神相應若有懼心元氣當自口鼻出即子身不得去也但一夕之中令傍人自記喘息數至息已子當與三元神同遊上界也其道當成以後即不得微有泄漏大慎大慎但不顧

於物鬼神伏德

羽服彩霞何所得皆自五藏生雲翼

後鍊形上昇自成五色羽衣中天羽經曰輕輕狀蟬翼璨璨光何極蟬爲飲氣秉露故生羽翼人服元氣而天衣不礙於體即可知也

五藏真氣章第十二

此章十四句九十八言

五藏真氣芝苗英

太華受經曰元氣含化布成六根吉凶受用應行相

從内氣為識胎氣為神子能胎息復還童嬰反寃五藏之始先布於水内有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五締經曰肝主於木生於水尅之於土来自東方其色蒼受之於陽潛伏此氣千息生光但常用氣未至胎息當存想青氣出之於左脇但六時思之不輟自子時常隅一時至五十日當見此氣如青雲用此氣可治一切人熱疾時行癰腫疥癬急瘦但觀前

人疾狀量其淺深想此氣攻之無不愈差如覩前人肝色枯悴不可治也

子但閉固千息經青氣周流色自成

胎息經千息爲内養此氣青色當自凝結

心主南方其色赤伏之千息赤色出

太明五締經曰心主於火生之於木尅之於金來自南方其色赤光受之於朱陽爲夏天也潛伏千息當出心堂常服氣未至胎息每日午時想赤氣在心大

如鷄子漸漸自頂而出自散咒曰南方丙丁赤龍居

停陰神避位陽官下迎思之必至用之必靈自此三

咒之能常行此氣存想五十日不闕當有赤氣如火

光自見用此氣可治人一切冷病當用氣攻前人病

時其人面色帶青即不治陰氣不可治凡存神氣法

並不欲得遣人知

肺主西方其色白服之千息白色極

太明五締經云肺主於金生之於水尅之於木来自

西方其色白澄淨徹芒功達千息光徹洋洋常服每
至丑時存想肺間有氣狀如白珠其光漸漸上注於
眉間後乃呪曰西方庚辛太微玄真内應六府化為
肺神見於無上遊於丹田固護我命用之成仙急急
如律令存念一遍如此四十九日肺中有氣如白雲
自見此氣照地下一切寶物及察人善惡示表知裏
如不行存想五氣法服氣三年方見五藏内事此緣
不具真行使用不辨相尅相生如寒用心氣緣是火

氣如熱用腎氣緣是水氣不辨用氣即無效也九氣經中亦不言氣法寥廓尚祕況是人間也

脾主中央其色黃服之千息黃色昌

太明五締經云脾主於土生之於火尅之於水來自中方其色黃閉氣千息不敢伏藏存想黃氣但一日一想不限時節亦無兇其脾藏存之四十九日自見此氣已後能用可將身入墻壁人盡不見

腎主北方其色黑服之千息黑色得

太明五締經曰腎主於水生之於金尅之於土来自北方其色黒微芒伏之下元主持命房内有真白守之不忘此五蔵神氣恒至五更初各存想氣色都出於頂上訖即止亦不假一一别存想兼不用呪亦得只是較遲滿百日方有效驗也

驅役萬靈自有則

服氣心志正兼行内行内外相扶一年後應是人間鬼怪精魅及土地神祇並不敢蔵隱所到去處地界

神祇先出拜跪常隨衛道者陰司六籍善惡具知然亦不可便將驅使縁未具三天真籙慮有損折若入胎息得昇身訣且要遊人間但依此經尸解法然可遊世即無遮礙不爾未可忘道若不務此術但務化人矣自他俱利

乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經曰内息無名唯行想成若不行戒行入胎息未得合神太微靈隱書曰凡人入胎息遊人間

行尸解術隨物所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取庚時於一淨室内焚名香一鑪於所卧牀頭兼須設几案上著香鑪下著所拄者龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身衣不解以衾蓋之首西而卧自念身作死人當隂念此呪七遍呪曰太一玄冥受生白雲七思七名三寬隨迎代余之身掩余之形形隨物化應化而成急急如律令此存念一食間但依尋常睡如當存念之起一食久輒不得與人語若與人語

其法不成如此常行四十九日漸漸法成後要作不問行住坐卧陰念此咒七遍隨手捉物身便别處去衆人只見所把之物身將以死矣後却見物還歸本形此法即可以下界助身不可以便行非法之事大須護慎其法大須隱黙若卧在牀上但以被覆身隱念一遍便却出入只見所卧衾被是身不見被形若於財色留心當為神理銷折矣

太極真宫章第十三此章九句六十三言

太極真宫住碧空絳闕崇臺一萬重玉樓相行列危峰上界宫館生於窈冥皆有五色之氣而結成下界土地皆是水氣横凝扶住故不得自在不得堅長不得平正上界以八珍為土地七寶為用器至於宫殿七珍合成有自然不運之力無人功興動之用上界以七珍精氣為日月下界以陰陽純氣為日月下界言一年三百六十日是上界一日十二時也太黄經曰不食土地精生居太一城為形神俱得去也

瑤殿熒光彩翠濃
爲七珍翠彩煥爛光徹内外無隱礙千閣萬樓互相
影對太仙真人猶居此外也
紅雲紫氣常雍容玉壁金梁内玲瓏
玄宫玉堂經曰白玉爲壁黄金爲梁青珊爲架紅壁
爲牀進以九霄之膳酌以八瓊之漿
鳳舞鸞歌遊詠中
上界有天鳳舞鸞霄之歌並是曲名也

玉饌金漿意任從

九宴玄廚經曰一日十進九霄之膳七獻八瓊之漿

一日十進食八獻酒

九氣真仙位列崇

胎息得列九真上仙

九氣真仙章第十四此章十句七十言

九氣真仙衣錦衣綃縠雲裳蟬帶垂

真君衣瓊文錦蟬縠之衣也

天冠搖響韻參差

冠搖衆珮響韻五音為自然也

九文花履錦星竒

九文錦為履其花零亂如衆星鑽壁也

却佩霓裳朝太儀

霓服仙官朝裳人初得仙皆朝太儀真君九天主也

十方彩女執旌麾百靈引駕玉童隨前有龍旛後虎旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是百靈之數

羽服飄颻八氣吹
八氣八方正氣先治道路也
更上寥天入太微
太微都在第五天金星輪朱華宮亦太微管下界生死籍部每四時八節申籍奏聞上界太微凡此官吏
有四十萬衆大數
太微玄宮章第十五 此章八句五十六言
太微直上寥天界動靜風調鳴竽籟

太微上界所有風搖皆如笙竽之韻如極樂之所自
然如此也
殿閣穹崇何杳隗
杳隗謂虛竣極也殿閣重數甚多横壯尤麗也
壽永衣輕人體大九天各各皆相倍
九天羽服儀仗各各相次加倍羽衣轉輕人體轉大
彩翠鮮華日月轉邁長遠也
是為因心得自在

因心運身得出三界

靜理修真為聖人九行門空列章𢦏

夫九行者道人之窟宅動息住持不離其内一者以慈愍為衣二者以止捨為食三者以正心為乘四者以專志為才五者以謙下為牀六者以順義為器七者以勤恵為屋八者以修空為宅九者以陰施為業修道之子不持此九行去道踈矣

九行空門章第十六此章十二句八十四言

九行空門至真路大道不與人爭怒動息能持勿暫停
陰神返照神常助
持心不息其道易成
諸行無心是實心因心運得歸天去
無心之心因心運心雖無有心還因心有
除苟無心是謂真
衆事曰苟無事曰除除心止念萬行歸佘
自隨胎息入天門

胎息以善行為要機無念為至路

玄元正理內藏身無曲潛形體合真

洞玄經曰心無曲萬神足

三部清虛元氣固六府飜成百萬神

三元靜六府調真氣歸於真行二理相合五藏六府

諸神共有百萬自然相和應也

六府萬神章第十七此章十句七十言

六府萬神恒有常

五藏六府百關九節有神百萬若日常清淨修之即當自見

元和淨治轂實盡

但以元氣攻運何轂氣之不去

大腸之府主肺堂

肺為首三焦之主

中有元神內隱藏

藏府既淨萬神自藏故太明經曰大腸主肺也鼻柱

中央為侯色也重十二兩長一丈二尺廣八寸在臍
左邊曲疊積一十二盤貯水穀一斗二升主十二時
內有神各具本色衣冠十二人若除水穀氣盡元氣
自足其神當見各據本時遞相更直以衛修道之子
也
腎府當明內宮女外應耳宅為門戶
內神經曰精主腎腎為後宮內宮列女主耳腎之官
承氣於耳左腎為壬右腎為癸循環兩耳門中有神

五百人內有元神守自都管兼主志凡人好嗔怒即傷腎腎傷即失志俱喪元神故道者忌嗔怒道成內神常見於人當衞道者也

膀胱兩府合津門氣海循環爲要路

膀胱是兩府氣腎合膀胱乃受津之府上應於舌根也津液往来常潤肥澤舌岸以應兩膀胱氣若少不潤服氣人未成當欲少語以養津也語多即口乾口乾難用氣也中有神三百六十人以應一年之數氣

成當見其神常抱無貪之行故道者不貪志合神理

大洞昇玄經曰行合神見道成歸天此神人行胎息

即自出常護衛人近道者也

子當得見內神章終身不泄神常助

勿泄天神章第十八 此章八句五十六言

勿泄天神子存志

終始不泄天神助子

凡是天章勿輕示三十三篇世絕知況復中黃祕中祕

道有胎光經三十三篇禁絶不許妄傳泄況玆中黄
靈句祕之特重慎之慎之
先禮三慎玉仙使然後精心覩文字
教令科云欲開示三真等經先須擇甲子日淨室燒
香心存南華真人念三天真君同開作證首東作禮
四拜然後云某為求道輒開九天大聖真文傳示一
適故得百靈同助身歸太無名入天户不得示三人
切忌容易泄漏若不依經教妄開示如覩常文必有

殃責非淺莫輕慢

違教身罹非命殃子孫受禍當須忌

餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌

雲笈七籤卷十三

欽定四庫全書　子部

雲笈七籤卷十四　五

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣張士瑮

雲笈七籤卷十四

三洞經教部

黄庭遁甲緣身經

宋　張君房　撰

道言晋於蘂珠宫中聽黄庭妙義大道琴心靈篇内固變化之道人之受生分靈道氣含和隂陽逐戀聲色為滋味所惑為奢淫所誘亡失正念虚度壯年焉知動静出處當依教修習履歴妙行以輔養其神則身安静萬

災不干邪魔不撓存念善道遠離惡道往来出入當呼
令日日神姓名字云某送我去来如是呼之乃行其道
直日神與人同行神道衆惡不干能却百鬼不逢惡毒
又奏表上謁貴人皆書符持懐中三呼直日之神與我
同行入疾病家死生家置符於懐中遇陰日右畔陽日
左邊若入山林避難者三叩齒直呼其神名字并呼甲
申神山中鬼魅狼虎之類盡皆迸走若辟除惡神鬼者
書六甲六乙符持行并呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣

辟兵即書六丙六丁符并呼其神姓名仍呼甲午神名兵刃不傷若欲辟火者書六壬六癸符并呼其神又呼甲子神姓名字云與我同行即不被燒熱若欲避水難者書六戊六巳符并呼甲戌神即免水溺若縣官口舌書六庚六辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌悉皆解散已上所言書符帶之祕之勿傳假令甲子神姓王字文卿王自是姓文卿是字至癸亥他皆倣此從神計八百七人每日有一神當直人能每日清旦三叩

齒誦直日之神名云某君為直日與我俱行使我所在
咸亨利貞又每日三叩齒誦本命神須食之物宜與本
命神喫尤加福壽更能於本命日與本命神作大福利
吉慶尤甚某乙左青龍孟章甲寅右白虎監兵甲申頭
上朱雀陵光甲午足下玄武執明甲子月為貴人入中
央右此一首常密念之令熟勿令出聲不要他人知若
有縣官或有殃害之氣軍陣險難之處及入他國未習
水土或遇疫病辰日數數存念之或入孝家臨屍見喪

亦入門一步誦一遍叩齒三下當誦三遍此我法也夾日早覺便念四海神名

東海神名阿明　西海神名祝良

南海神名巨乘　北海神名禺强

四海大神辟百鬼蕩凶災急急如律令

黄庭内景祕要六甲緣身經曰若人卒得疾及癰瘇惡氣飛尸百毒惡夢之屬便閉氣誦甲午至戊戌止留氣在上斗中上斗中者在兩乳間也閉氣閤誦甲午至戊

戊十遍然後吐氣又誦甲子至戊辰止留氣在下斗中下斗中者臍中也亦闇誦十遍然後吐氣以治建八天之質含萬有之軀外有四支九竅內有五蔵六府各有神主精禀金火氣諧水木

五蔵者是五神之府含生之器神欲安氣欲寛導養之妙火則躁而禮金則勇而義躁與勇義與禮陰陽之數也長陰則殺長陽則生生殺之數也故抑躁行禮義則生長勇罷禮義則死外行禮義內安脾膽導養之祕也

以忠孝爲先不識其原傷生之道然知其本靈秘之術若能安其神鍊其形攝生得氣歸正背偽出其恍惚入其玄妙辨補寫之理誕延育之方可昇仙矣子龜鏡焉道在其中也黄帝敬受靈訣專精行之未逾一紀而神猷先鑒行氣使心精步逾玄合靈契理入水不溺入火不焚氣運於内神應於外豈非至真哉謹具五藏玉軸圖於後

肺藏圖

治肺當用呬呬為瀉吸為補夫肺者兊之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白狩肺主㿟㿟化為玉童長七寸持杖往来於肺蔵其神多怒者葢發於肺蔵也欲安其㿟而存其形者則當收思歛欲含仁育義不怒其怒不聲其聲息其生則合乎太和肺合於大腸上主於鼻故人之肺有風則鼻塞也色枯者肺乾也人鼻痒者肺有蟲也人之多怖者㿟離於肺也人之體生白點者肺微也人之多聲者肺強也人之不耐寒者肺勞也好

食辛者肺不足也顏色鮮白者肺無他惡也人大腸鳴者肺氣壅也夫肺主商肺有疾當用呬呬肺之氣也其氣義則瘳疾久以安神人有怨怒填塞胸臆者則呬而洩之蓋自然之理也向若不呬必致傷敗獲呬而獲生乎故病用呬耳夫人無苦用呬者不祥也夫肺處七宮驚門主信使人方正平直習武先忠則鬼安形全也且肺者秋之用事秋三月天地氣明肅殺萬物雀卧鷄起用安至精公施抑怒改息兩相形長秋之道也逆之則

傷肺常以七月八月九月望旭旦西面平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宫白氣入口吞之以補呬之損肺以正白之用以致玉童餞則神安思强氣全兆體百邪不能殃之兵刃不能害之延年益壽名飛仙耳蓋所謂補瀉神氣安息靈皃之所致哉

心藏圖

治心當用呵呵為瀉吸為補夫心者離之氣火之精其色赤其象如蓮花其神如朱雀心主神化為玉女身長

八寸持玉英出入於心府也其神躁而無準人之暴急者葢發於心藏也欲安其神而全其形者則全忠履孝輔義安仁止其風靜其急息其熾澄其神而全其形則合中和也心合乎小腸主其血脈上主於舌人之血壅者心驚也舌不知味者心虧也上智者心有七孔中智五孔下智三孔明達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔也多忘者心神離也好食苦者心不足也多悲者心傷也重應者心亂也面青黑者心冰也容色赤者

心無他惡也夫心主徵心有疾當用呵呵者心氣也理其氣體呵能靜其心而和其神所以人之心亂者則多呵葢天全之候也人皆為而不知哉向若不呵當致憤怒者也故心疾用呵除邪氣也夫心處九宮景門主智使人樂善好施恭孝以修仁則心和而形全也且夫心者夏之用事也天地氣交萬物華結亥寢丑起無厭於養英成實長夏之德也逆之則傷心常以四月五月六月弦朔清旦南面端坐叩金梁九漱玄泉三靜思想吸

離宮之赤氣入口三吞之以補呵之損植其靈府開心穴餌離火濯玉女神平體安衆殃不害金火不能傷治神之靈也

肝藏圖

治肝當用噓噓為瀉吸為補夫肝者震之氣木之精其色青其象如懸匏肝主魂其神如龍化為二玉女玉童一青衣一黄衣各長七寸一負龍一持玉漿出入於肝藏也其神好仁人之行惠者葢發於肝也欲安其魂而

延其齡者則當澤被芻𧃅㫋覃庶類而後全其生則合乎太清者也肝合於膽上主於目肝盛則目赤又主於筋肝虧則筋急皮枯者肝熱也肌肉黑黯者肝風也好食醋味者肝不足也色青者肝盛也手足汗者肝無他惡也毛髮枯者肝傷也夫肝主角故肝有疾者當用噓噓者肝之氣也其氣仁也故除毀痛人之有傷痛者則噓之以止痛皆自然之驗也豈不以為靈哉此之至理也通玄之道且肝之主春春之用事春三月天地氣生

萬物花葉繁茂人及芻萌順陽之道也逆之傷肝也傷之則毛骨不榮也常以正月二月三月寅時東向平坐叩齒三通閉氣七息吸震宮之青氣三吞之補噓之損以享青帝之祀以致二童之饌木精秉王則肝歡寡憂精之妙也

脾藏圖

治脾當用呼呼為瀉吸為補夫脾者坤之氣土之精也色黃狀如覆盆脾主意其神如鳳化為玉女長六寸循

環於脾藏也其神多嫉妬人之疾妬葢起於脾藏也土無正形故妬之無凖也婦人則妬劇者秉陰氣也欲安其神則當去欲寡色少思屏慮長其土德而後全其生也脾合乎太陰脾連胃上主於口消穀之腑如磨之轉化生而入熟也食不消者脾不轉也食堅硬之物磨之不化也人方飲食訖便卧其脾則側側則不轉食堅物生食不化則為宿食之患也故食不調則傷脾脾藏不調則傷質質神俱損則傷人之速故人之不欲食生硬

堅澀之物全人之道也人不欲食為脾中有不化食也多慼者脾讖不安也多食者脾虛也食不下者脾塞也無顏色者脾傷也好食甘者脾不足也顏色鮮滑者脾無他惡也夫脾主於中宮土也故脾之有疾當用呼呼者能引脾疾故人之中熱者呼之以驅熱溫之弊也向若不呼則熱氣擁於內陰氣息於外致憤悶之患形何從而安哉夫脾位寄於土宮宮主義也使人寬舒廣大屈己濟人以利不爭者也且脾之無正形寄王四季隨

六氣助成萬物脾育腸胃義之道也不以自專為德不以物競為功長坤之理逆之則傷脾常以四季月末十八日旭旦正坐中宫禁氣五息鳴天鼓七吸土宫之黄氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和以補於脾以佐神氣則入山不畏虎狼登險不懼顛蹶者行氣之精也

腎藏圖

治腎當用吹吹為瀉吸為補夫腎者陰之精坎之氣其

色黑其象如圓石其神如白鹿兩頭化為玉童長一尺出入於腎藏其神和也人之柔順者葢發於腎藏也欲安其神則當仁德平廣膏潤萬物長其精順其志而後全其生形則合乎太清者也腎合於骨上主於齒齒痛者腎傷也又主於耳人之骨痛者腎虛也耳不聞聲者腎虧也齒多𪘏者腎虛也齒黑齗者腎風也耳痛者腎氣壅也腰不伸者腎冰也色黃者腎衰也容色紫光者腎無他惡也骨鳴者腎羸也夫腎主羽人之有疾當用

吹吹者腎之氣能瘳腎之疾故人之積氣衝臆者則强吹也腎氣沉滯吹徹則通且腎者冬之用事三月乾坤氣閉萬物伏藏戌寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨齒以治其神逆之則傷腎常以十月十一月十二月面北平坐鳴金梁七飲玉泉三吸玄宫之黑氣入口九吞之以補吹之損以符呦鹿之詞以致玉童之饌益腎氣神和體安則羣妖莫害可致長生之道矣

膽藏圖

以前名五藏加膽名六府膽亦受水氣與坎同道膽有疾當用嘻嘻爲瀉吸爲補圖形已附在肝藏夫膽者金之精水之氣其色青其象如懸瓠其神龜蛇化爲玉童長一尺戟其手奔馳於膽其神勇人之勇決者蓋發於膽藏也欲安其神當息忿寢爭與仁輔義其後全生也膽合於膀胱上主於毛髮毛髮枯者膽損也髮燥者膽有風也無懼者膽洪大也顔貌青光者膽無他惡也爪甲乾者膽虧也毛焦者膽熱也無事淚出者膽勞也好

酸者膽不足也夫膽寄於坎宮使人觀智慕善併邪去佞絶姦治方直也且膽者生於金金主於武故多勇且抑之大吉夫膽秉陰之氣秉金之精故主於殺殺則悲故人之悲者金生於水目中墮淚也夫心主火膽主水火主辛水主苦所以人有弊者即言辛苦故為水火二氣相背則火得木而煎陰陽交争水勝於火故目淚出淚流也苦而出故曰淚夫悲啼號泣其聲稱苦者為淚出於膽而以苦為詞也膽水也而主於陰目水也而主

於陽陰從陽故從目出常以孟月端居正北思吸玄宫之黑氣入口九吞之以補嘻之損以食龜蛇之味飲玉童之漿然後神治體和顛不能犯邪莫之向膽氣所致也岐伯曰夫人之受天地之元氣生氣之来也謂之精精之媾也謂之靈靈之變也謂之神神之化也謂之寬隨寬往来謂之識並精出入謂之鬼管主精鬼謂之心心有所從謂之情情有所屬謂之意意有所指謂之志志有所憶謂之思思而遠慕謂之慮慮而用事謂之智

智者乃識見者也葢精神䰟魄意志思慮情智見識之所用也抱朴子曰一人之身含天地之衆具在身矣則胸腹為宫室四支為郊境頭圓象天足方象地左目為日右目為月髪為星辰齒為金玉大腸為江河小腸為川瀆兩乳臍膝為五嶽肝腎脾肺心為五行故修道者常理之若不修緝必致毁敗營衛不通血氣不流齒髪不堅五藏不調則傾化隨及故至人修其未毁治其無疾也

雲笈七籤卷十四

欽定四庫全書

雲笈七籤卷十五

宋　張君房　撰

三洞經教部

黄帝陰符經叙

陰符自黄帝有之葢聖人體天用道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊吕得其末分猶足以拯生靈况聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖

有所主者若登天無階耳近代李筌假託妖巫妄為注述徒參人事殊紊至源不慙窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製也詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨

黄帝陰符經 張果註解

經曰觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀之以心心深微而無所不見故能照自然之性性惟深微而能照其斯謂之陰執自然之行無所執也故不執之以手而執之以機機變通而無所繫故能契自然之理夫惟變通而能契斯謂之符照之以心契之以機而陰符之義盡矣李筌以陰為暗符為合以此文為序首何昧之至也

故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則遵道布德以化之履險則用權發機以拯之務在匡天地謀在濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下之利用至正錯天下之枉用至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知其天而不知其賊黄帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而不知其賊帝堯所以

代帝摯也賊天之時人知其天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也周武所以革殷命也故見之者昌自然而昌也太公以賊命為用味以取其喻也李筌不悟以黄帝賊少女之命白日上騰為非也

五賊在乎心施行在乎天宇宙在乎手萬化生乎身

傳曰其立德明其用機妙發之於内見之於外而已

矣豈稱兵革以作寇亂哉見其機而執之雖宇宙之大不離乎掌握況其小者乎知其神而體之雖萬物之衆不能出其胸臆況其寡者乎自然造化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以五賊為五味順之可以神仙不死誣道之甚也

天性人也人性機也立天之道以定人也

傳曰人謂天性機謂人心人性本自玄合故聖人能體五賊也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用有否臧張則殺威行弛則殺威亡人之機亦然天以氣為威人以德為機秋冬陰氣嚴凝天之張殺機也故龍蛇畏而蟄藏冬謝春來陰退陽長天之弛殺機也故龍蛇悅而振起天有寒暄德亦有寒暄德刑整肅君之張殺機也故以下畏而服從德失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而馳騁位有尊卑象乎天地故曰

天發殺機龍蛇起陸寇亂所由作人發殺機天地反覆尊卑由是革也太公諸葛亮等以殺人過萬大風暴起晝若暝以為天地反覆其失甚矣

天人合德萬變定基

傳曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王無德者萬化而愈衰以至於亡故曰天人合德萬變定基自然而然也

性有巧拙可以藏伏

傳曰聖人之性巧於用智拙於用力居窮行險則謀道以濟之對强與明則仗義以退避之理國必以是用師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要為機三要者機情性也機之則無不安情之則無不邪性之則無不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人反此故下文云太公謂三要為耳目口李筌為心神志皆忘機也

俱失陰符之正意

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

傳曰夫木性靜動而生火不覺火盛而焚其質猶人之性靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明者見彼之隙以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而我聖是以生者自謂得其生死者自謂得其死無為無不為得道之理也天生天殺道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之氣化為萬物萬物不知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之謨制萬物萬物不知其盜三盜玄合於人心三才静順於天理有若時然後食終身無不愈機然後動庶類無不安食不得其時動不得其機殆至滅亡

故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其神而神不

知其神所以神也

傳曰時人不知其盜之為盜只謂神之能神鬼谷子曰彼此不覺謂之神蓋用微之功著矣李筌不知此文意通三盜别以聖人愚人為喻何甚謬也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天之時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以明心冥理合安之善也筌以度數為日月以餘分為大小

以神氣能生聖功神明錯謬之甚也
其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之固窮小人得之輕命
傳曰其盜微而動所施甚明博所行極玄妙君子用之達則兼濟天下太公其人也窮則獨善一身夫子其人也豈非擇利之能審乎小人用之則惑名而失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之謂歟豈非信道之不篤焉

瞽者善聽聾者善視絶利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聰聾者善於視遺耳專目所以致其明故能十衆之功一晝之中三而行之所以至也一夜之中三而思之所以精也故能用萬衆之人李筌不知師是衆以為兵師誤也

心生於物死於物機在於目

傳曰心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於

外心應而度之於內善則從而行之否則違而止之所以勸善而懲惡也筌以項羽昧機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

傳曰天以凶象咎徵見人人能儆戒以修德地以迅雷烈風動人人能恐懼以致福其無恩而生大恩之謂也李筌以天地不仁為大恩以萬物歸於天為蠢然與陰符本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰情未發謂之中守中謂之常則樂得其志而性有餘矣性安常謂之自足則靜得其志而廉常足矣

筌以奢為樂性以養為靜殊乖至道之意

天之至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之功明而不可違公之至也聖人體之亦然筌引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也

擒之制在氣

傳曰擒物之氣制之以機豈用小大之力乎太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒義之誤以禽獸注解引云玄龜食蛇黃腰啖虎之類為是悲哉

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生者人之所愛以其厚於身太過則道喪而死自來矣死者人之所惡以其損於事至明則道存而生自固矣福理所及謂之恩禍亂所及謂之害損已則為

物之所益害之生恩也筌引孫子用兵為生死丁公管仲為恩害異哉

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不期其聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所不知而蔽之以無知小恩於人以蒙自養之謂也知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沈水自溺

揆火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已故無死機則不死矣鬼神其如我何聖人修身以安其家理國以平天下在乎立生機以自去其死性者生之機也除死機以取其生情者死之機也筌不瞭天道以愚人聖人體道愚昧之人而驗天道失之甚也

故曰沈水入火自取滅亡

注在上矣

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道無為而治不為動靜皆得其性靜之至也靜故能立天地生萬物自然而然也伊尹曰靜之至不知所以生也

天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體著而用微變通莫不歸於正微之漸也微漸故能分陰陽成四時至剛至順之謂也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自然故因自然而冥之利自然而用之莫不得自然之道也

是故聖人知自然之道不可違因而制之

注在上文

至靜之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶其中鳥獸之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則萬機用八卦而體天用九疇而法地參之以氣候貫之以甲子達之以神機閉之以鬼藏奇譎之蕩心目也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術恒微而不違乎本明之信可明故能通乎精曜象矣

敘曰有其機而無其人者敗有其人而無其道者敗故易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝故聖人觀其時而用其符應其機而制其事故能運生殺於掌内成功業於天下者也易曰君子藏器於身待時而動是以聖人保之於靈臺以觀機卷之則自勝舒之則勝人察之則無形用之則不極易曰陰陽不測之謂神而陰符象之矣故聖人不測之符陶鈞天下而無所歸怨矣夫天為地主道為德君故聖人奉地而法天立德

而行道舉天道而為經首明地以奉之易曰乃順承天待時而動是故聖人將欲施為必先觀天道之盈虛後執而行之舉事應機則無遺策易曰後天而奉天時

昌

夫聖人法地而奉天立德而行道居天地道德之間建莫大之功者未有不因五賊而成也五賊者其一賊命其二賊物其三賊時其四賊功其五賊神皇帝王霸權變之道也是以聖人觀其機而應之度其時而用之故

太公立霸典而滅殷朝行王風而理周室豈不隨時應機驅馳五賊者也故聖人立本於皇王之中應機於權霸之内經邦治身五賊者備矣則天下望風而從之竭其性命而無所歸其恩怨也乃謂之曰有道之盜無形之兵嗚呼寇莫大焉五賊在心擒縱在手治身佐世莫尚於斯經云見之者昌不亦宜乎

身

術曰夫人心身之主䰟之宫魄之府將欲施行五賊者

莫尚乎心事有所圖必合天道此則宇宙雖廣覽之只在於掌中萬物雖多生殺不離於術内則明天地不足貴以遠以厚而况耳目之前乎

機

夫殺機者兩朝終始之萌萬人生死之兆風雲雷大泰之日玄黄流血之時故天之為變也則龍出于田蛇游乎路此為交戰之機故曰龍蛇起陸人之為變也則春行秋令賞逆罰忠此為顛墮之機故曰天地反覆天人

之機同時而發雖千變萬化成敗之機定矣

藏

夫仁者必有勇勇者不必有仁智者能愚愚者不必能智故聖人時通則見其巧而建其功時否則見其拙而昧其跡故孔明序曰太公八十非不遇也蓋審其主焉嗚呼性命巧拙之時識達行藏之勢可以觀變察機運用五賊所以然者夫聖人所以深裏遠照動不失機觀天料人應時而作故易曰知進退存亡而不失其正者

其惟聖人乎

靜

夫九竅者在天為九星在地為九州在人為九竅九竅之氣不正故曰受邪受邪則識用偏識用偏則不可發機覩變故九竅之急在乎三要太公曰耳目口也夫耳目口者心之佐助也神之門户也智之樞也人之禍福也故耳無聽不能別其音目無明不能見其機口無度不能施其令夫三要不精上不能治國下不能治家況

兵者乎懸人之性命為國之存亡動靜之間不得無事豈可輕而用之

人

夫火生於木火發而木焚國生於姦姦深則國亂亦猶蠹能作蠹蠹成則殺其身人能生事事煩則害其命非至聖不能修身鍊行防之於未萌治之於未亂夫十圍之木起於拱把百仞之臺起於足下小惡不懼必成大禍嗚呼木不相摩火無由出國無亂政姦無由生有始

有終是非不動能知之其惟聖人乎

安

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬物盜人之力以種植彼此相盜各獲其宜俱不知為萬物化故能用機者法此三事以道之盜而賊於物物亦知為盜之道所以然者貴得其時也貴得其機也故曰合其時而食則百骸治應其機而動則萬化安乖時失機則禍亂生也

神

老君曰功成不有為而不恃此全生立徳之本也夫小人者貪其財則以身狥利愛其名則以力爭功矜衒神跡而求神名物其嫉之必喪其命欲益招損是不神矣夫君子建大功而不恃防小禍於未萌退已進人推能讓物物共戴之故不奪其利自發神智不能爭物物共讓之不居其後為損招益是以至神矣故老君曰為者敗之執者失之誠哉言也

聖

假如千年一聖五百年一賢日月之數所生而大小之人定矣夫大人出世應明德而建聖功小人當時則廢正綱而生禍亂故太公說於西伯知人望而已歸周劉琨表於琅琊識天時而未離晉陵母自死知明主之必興括母不誅見趙軍之必敗故天道人事賢者可以預知佐非其人夷於九族故易曰長子帥師開國承家小人勿用必亂邦也

命

夫成敗之道未形死生之機未發小人能見君子能知
則易見而難知見近而知遠也夫見機者則趨時而就
利昔不保其天年知機者則原始而要終固必全其性
命

倍

瞽者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其爲聽
也神則專耳其爲視也心則專目耳之與目遞爲用師

當用之時利絶其一心之所主則無事不精猶有十倍之利何況反覆以此用之三思精誠一計順時隱顯應機行藏以此用師固萬倍之勝利

物

夫人之心無故不動生之與死緣物而然物動則心生物靜則心死生死之狀其惟物乎

目

目者神之門神者心之主神之出入莫不游乎目故見

機者莫不尚乎目能知機者莫不尚乎心

蠢然

夫道不爲萬物而生春萬物感春氣而自生秋不爲萬物而殺萬物感秋氣而自殺其爲生也不恃其恩不求其報故其恩大矣其爲殺也不恃其威不求其懼其威大矣凡物取而得之者小不取而得之者大故聖人不取夫君王有道無道則人民治亂之機謌謠或樂或哀則時年豐儉之兆時人不能省察天地乃降徵祥或五

雲騰起七曜變行皆因國風是以然矣且宋君失德熒惑守心及乎謝愆退之三舍用今儔古皎在目前以彼喻斯豈勞心術故智者悟於人事之初而愚者晦於星象之後矣

生

老君以無為有母靜為躁君夫靜者元氣未分之初形於元氣之中故能生天地萬物亦猶人宏靜其心不撓則能生天下萬物也

勝

勝浸長也天地之道各自浸長天則長陽也地則長陰也陰陽相招一晝一夜遞爲君臣更相制勝故曰陰陽相勝夫開國用師必侵天道亦猶金火相交而非交不伏也天且弗違而況於人乎

順

易曰剛柔相摩而生變化變化不慝故曰順也夫人之育身治性尚不可逆時爲之而況經邦佐世之雄哉

契

至聖之道窈然無為無為則無機無機則至静夫律曆之妙動則能知體既虚無莫得施其管術亦猶兵者不失其機不露其釁雖有智士從何制焉

象

奇器者陰陽之故能生萬物亦猶人心能造萬事象矣進前象狀也八卦六甲鬼神機密之事剛柔相制之術昭昭乎前列其狀矣

雲笈七籤卷十五